

## قصيدة قد سمعنا أن في عصر قديم

الشاعر: محمد إقبال

#العصر الحديث #الهند

قد سمعنا أن في عصر قديم  
جمع ضأن كان في مرعى يقيم  
وفرت نسلا بذا المرعى الخصيب  
فارغات البال من ليث وذيب  
ثم ألوى بمناهن القدر  
ورمى بالسهم فيهن الدهر  
دهمتها الأسد من آجامها  
ناشرات الذعر في أيامها  
آية القوة حكم قاهر  
سرّها الظاهر فتح ظافر  
ضرب الليث طبول النوبة  
آخذا آفاق هذي الثلة  
وكسى المرعى بصبغ أحمر  
ما سوى الفرس لدى أسد الشرى  
وانبرى كبش ذكي ذو عمر  
جرب الأحداث من حلو ومر  
غمه ما قد يعاني سربه  
من فمال الأسد يدمى قلبه  
أمره أحكم في تدبيره  
وهو يشكو الدهر في تقديره

باحتيال العقل يحمي نفسه  
كل رخو ليس يرجو بأسه  
قوة التدبير في دفع الضرر  
في زمان الضعف أقوى وأمر  
فإذا ما ثار للثأر الجنون  
صار عقل العبد خلاق الفتون  
قال أمر حار فيه العاقل  
بحر عم ليس فيه ساحل  
كيف للضأن قال الأسد  
ساعد رخو وفولا ذيد  
ليس وعظ من بليغ قادرا  
أن يرد الكبش ذئبا كاسرا  
لكن الليث راه حملا  
إن سها عن نفسه أو غفلا  
فادعى في القوم دعوى ملهم  
مرسل للأسد شراب الدم  
قال كل القوم كذاب أشر  
غافل عن يوم نحس مستمر  
جئت للناس بشرع محكم  
إنني النور لطرف مظلم  
عجلوا التوبة عن كل قبيح  
واتركوا الخسر إلى الفعل الربيح  
ويح جلد أحكمت فيه قواه  
نفى ذات هو إحكام الحياه  
علف العشب به الروح تطيب

عائف اللحم إلى الله قريب  
حدة الأسنان عار مبرم  
بصر الإدراك منها يظلم  
إنما القوة خسران مبین  
خست الجنة بالمستضعفين  
طلب السلطان شر مستطير  
خير الفاقة من عز الأمير  
تأمن الحبة برقاً محرقاً  
وترى البيدر منه محرقاً  
ذرة كن لا كثيباً أفيحاً  
لتنال النور من شمس الضحى  
قل لمن يزهى بذبح الغنم  
اذبح النفس بحق تغنم  
يقطع السبل على هذي الحياه  
قوة فيها وسلطان وجاه  
يوطأ العشب فينمو صعدا  
يفتح الأعين من بعد الردى  
أغفلن نفسك إما تعقل  
إنما المجنون من لم يغفل  
أسد دن عينا وأذنا وفما  
ليجوز الفكر أقطار السما  
هذه الدنيا فناء في فناء  
إنها وهم فما فيها رجاء  
كانت الأسد جهادا ملت  
نازعات نحو عيش الدعة

عن هوى أصغت إلى النصح المنيم  
فدهاها الكبش بالسحر العظيم  
كان فرس الضأن من سنتها  
فاقتدت بالضأن في شرعتها  
جوهر الأساد أضحى خزفا  
حين صار القوت هذا العلفا  
ذهب العشب بناب ذي أشر  
أطفأ الأعين ترمى بالشرر  
ذلك القلب عن الصدر نأى  
جوهر المرأة فيها صدئا  
فدوى في القلب شوق العمل  
وهيام السعي خلف الأمل  
ذهب الإقدام والعزم الأليل  
والسنا والعز والمجد الأثيل  
برثن الفولاذ فيها قد وهن  
واستكان القلب في قبر البدن  
ونما الخوف ينقص المنة  
قطع الخوف جذور الهمة  
كل داء في سقوط الهمم  
يجعل الأحياء مثل الرمم